



PROGRAMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

I- DENOMINACIÓN

Diplomatura en Reconocimiento, abordaje y tratamiento de las violencias de género

II- FUNDAMENTACIÓN

En el marco del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón - Museo Evita, desarrollamos una propuesta formativa destinada a profesionales de ámbitos públicos y privados que requieran adquirir conocimiento crítico en relación a las violencias de género y su impacto en la vida cotidiana.

Los medios de comunicación y los discursos del sentido común han situado el problema de la violencia como una problemática “de las mujeres”. Esta delimitación marginal promueve prácticas que no terminan de abordar de manera integral la problemática estructural y que en consecuencia enmarca la organización social, política económica y cultural.

La Diplomatura en aproximaciones para el abordaje y tratamiento de las violencias de género se constituye como un título de posgrado que aborda de manera compleja las violencias de género. El programa se propone realizar un acercamiento integral a la temática con el objetivo de identificar herramientas de diagnóstico, planificación y gestión posibles de ser aplicadas en diversos ámbitos de intervención social.

Bajo la consideración de que la realidad es siempre compleja y está en permanente cambio, y que los estigmas y violencias de género constituyen una constante presente en todos los estratos socioculturales, creemos que formar profesionales que puedan no solamente intervenir sino identificar las violencias en las lecturas complejas de la vida cotidiana es un aporte para la construcción de derechos. Promovemos el



ejercicio de mirada integral que contemple al género, en el marco de un enfoque de protección de derechos humanos de las mujeres y de la diversidad sexual, históricamente vulnerados y promotor de una sociedad inclusiva y democrática.

II. a- Fundamentación de la propuesta académica.

La propuesta académica busca desarrollar conocimientos de género interdisciplinarios tendientes a actualizar prácticas en todas las áreas de competencia humana. Tomando al género como base epistemológica para desarrollar contenidos, políticas públicas transformar prácticas teniendo como objetivo la erradicación de las violencias, la promoción de derechos y la innovación

III- DESTINATARIOS

La Diplomatura está dirigida a profesionales y trabajadores de organismos gubernamentales nacionales, provinciales y municipales, y no gubernamentales, medios de comunicación, partidos políticos, sindicatos, gabinetes de estudio e institutos de investigación.

IV- OBJETIVOS

- Promover una mirada crítica en torno a las desigualdades de género en la trama socio-cultural
- Familiarizarse con los conceptos de violencias de género
- Conocer el marco teórico y conceptual de las violencias de género.
- Generar un abanico de herramientas teórico-prácticas que permitan identificar y analizar desde una perspectiva de derechos humanos y equidad las problemáticas vinculadas a las violencias de género para poder intervenir desde diversos ámbitos.
- Adquirir herramientas conceptuales y técnicas que habiliten el diseño y desarrollo de investigaciones innovadoras y sustentables vinculadas a la gestión con perspectiva de género.



V- DURACIÓN 5 meses

VI- CONTENIDOS

La diplomatura tendrá 4 módulos de 4 clases cada uno. Además se ofrecerán 2 clases especiales con docentes invitadas. Cada clase será de 4 horas, de 17 a 21.

Primer módulo Antropología de las violencias

Segundo módulo Alcances y límites de las políticas públicas con perspectiva de género.

Tercer módulo Violencias y cultura mediática

Módulo de TIF, será un módulo que atraviese la diplomatura, para que el trabajo integrador final sea realizable en tiempo y forma para las inscriptas. La última clase de cada módulo tendrá 2 horas de taller de TIF y luego le seguirá una clase de TIF antes del siguiente módulo. Las clases especiales se desarrollarán con exposiciones de invitadas y luego se dará un espacio para conversatorio o debate.

Seminarios y contenidos mínimos:

- Alcances y límites para el abordaje de la violencia de género desde las políticas públicas (Mag. Laurana Malacalza)

Este módulo pretende introducir aspectos generales del enfoque de género en las políticas públicas que han sido diseñadas –o no– para el abordaje de la violencia de género. Se propone propiciar un conocimiento multidimensional sobre la violencia de género, brindando información sobre los marcos conceptuales, los estándares internacionales, regional e internacional, las formas de elaborar los sistemas de registros y estadísticas, las experiencias relevantes y las corrientes de pensamiento emergentes para analizar la planificación, ejecución y evaluación de programas y políticas sobre violencia de género.



- Antropología de la violencia (Dra. Karina Bidaseca)

El módulo se propone revisar desde diferentes enfoques teóricos las categorías conceptuales aportadas por los Estudios Feministas pos y descoloniales y la para la elaboración de una cartografía. Asimismo, procura recuperar la memoria epistemológica del feminismo tercermundista de las “mujeres de color” de los años 1970 y luego, discutir las nuevas posturas epistemológicas sobre colonialidad y género, y la idea de la interseccionalidad de la raza/sexo/etnia/clase planteadas por el *feminismo poscolonial* desde los lineamientos teóricos de los Estudios poscoloniales, para un aporte a una teoría feminista descolonial enunciada desde el Sur.

La propuesta se estructura sobre cuatro ejes: la relación entre racismo y “necropolítica” (Mbembe; Segato) en el tratamiento específico del feminicidio. 1 2 En este nuevo escenario político regional y global, emerge con mayor fuerza la “ideología (imperialista) de género”, concepto que el curso discutirá a partir de este giro decisivo en la vida de lxs mujeres, lxs disidentes sexuales y los movimientos sociales.

- Violencia y cultura mediática (Dra. Florencia Cremona)

El módulo se propone actualizar y construir un debate que tienda a la producción de preguntas de investigación en comunicación y género. La dimensión político epistemológica de la comunicación y el género como campo emergente proponen una novedosa (aunque no nueva) dimensión de análisis para la gestión comunicativa.

El objetivo pedagógico se centra, en brindar herramientas teóricas, luego la problematización de los discursos sociales y finalmente el abordaje de la comunicación en su dimensión de transformación política a partir de los nuevos elementos que aporta la articulación comunicación y género



- Taller de Trabajo Integrador Final (Lic. Rocío Gariglio)

El Taller de TIF buscará articular los contenidos trabajados en los módulos anteriores con las temáticas específicas de interés de cada estudiante, con el objetivo de que a lo largo de las clases avancen en la elaboración del Trabajo Final que les permita finalizar la Diplomatura. En ese sentido, el taller se propone reflexionar en torno a los elementos básicos a tener en cuenta en la elaboración del TIF y para facilitar a los y las estudiantes las estrategias didácticas más apropiadas para la realización dicho trabajo.

CRONOGRAMA DE CLASES

Duración total: cinco meses

Fecha de inicio propuesta: 4 de junio

Fecha de finalización y colación: Finalización 29 de octubre, colación 5 de noviembre

Días y horarios propuestos: Lunes de 17 a 21 hs

CRONOGRAMA ACADÉMICO

MATERIA/MÓDULO	FECHAS	DURACIÓN EN HORAS
Módulo 1: Antropología de las violencias	Todos los lunes de junio: 4; 11, 18, 25	14
Módulo 2: Alcances y límites de las políticas públicas con perspectiva	6, 13, 3 y 10 de septiembre	14



de género		
Módulo 3: Violencias y cultura mediática	24 de septiembre; 1, 8 y 22 de octubre	14
Taller de TIF	25 de junio 2 horas 2 de julio 4 horas 10 de septiembre 2 horas 17 de septiembre 4 horas 22 de octubre 2 horas 29 de octubre 4 horas	18
Seminario especial 1	30 de julio	4
Seminario especial 2	27 de agosto	4

Seminario especial 1: Docente: Dra. Ana Laura Martín

Feminismos y Movimientos de Mujeres. Rastros contemporáneos de una lucha histórica

Una preocupación central del feminismo y del movimiento de mujeres –como movimiento político y como teoría-, aún con el ancho espectro de diferencias políticas y epistemológicas en las que se movió, fue mejorar el estatus de las mujeres, sus condiciones de vida, sus derechos a la educación y al trabajo, su inclusión política en términos de paridad jurídica y social, su acceso a la palabra y la autonomía sobre su cuerpo y sus deseos y una revisión constante de los estereotipos pero también de las prácticas, teorías y discursos que las heterodesignaban como un sujeto marcado por alguna carencia.

Historiar el movimiento feminista y de mujeres en la argentina permite recuperar una parte importante de ese derrotero teórico y político, pone de relieve prácticas y tensiones con otros colectivos; y avanza hacia la formulación de una historia propia, en construcción constante y situada.



Ana Laura Martín es Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Su tesis se titula: Parir, cuidar, asistir. El trabajo de las parteras y enfermeras en Buenos Aires. 1877-1955. En 2013 Recibió el premio Margherita von Brentano. En reconocimiento al compromiso con los estudios de la mujer y género, a sus meritos académicos en el fomento de la equidad de género y a su destacado empeño en el diálogo intercultural. Es coordinadora del área de Investigaciones, archivo y biblioteca del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas “Eva Perón”.

Seminario especial 2: Docente: Dra Ana María Fernández

Mujeres en Riesgo, Amores Políticas y Violencias.

¿Cómo es que aun cuando las mujeres hemos logrado tantas conquistas y avanzamos en nuestros proyectos personales, sociales, políticos, las violencias de género no disminuyen? ¿Cómo es que gran parte de los femicidas son parejas o ex-parejas? ¿Qué pactos del amor establecemos que a las mujeres muchas veces nos impiden distinguir los riesgos? ¿En qué se sienten amenazados los varones?

Este seminario aborda las dimensiones políticas del amor. Imaginarios, mitos y naturalización de subalternidades femeninas en la vida diaria y las violencias de género.

Ana María Fernández es Doctora en Psicología, Profesora Consulta e Investigadora UBA. Psicoanalista, Especialista en Grupos y Parejas. Autora de numerosos libros. En la temática de género: "La mujer de la Ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres" (Paidós); "Las lógicas sexuales. Amor, política y violencias" (Nueva Visión).

Profesora Invitada de universidades, centros académicos y asociaciones profesionales nacionales y extranjeras. Recibió en 2016 el Premio Konex Platino a la personalidad con la trayectoria más significativa del país en la categoría Psicología en la última década.